

HISTORIQUE MISS GRIFF

1983 :

Miss Griff, le personnage et l'œuvre dramatique voient le jour ainsi que la recherche sur laquelle ils se fondent : « Personne-Acteur-Personnage ou le Troisième Regard ».

Le tout la suite d'un travail d'intervention théâtrale en Hôpital psychiatrique qui interroge profondément son auteur - Nicole Charpail.

Depuis 1985,

Nicole Charpail fait vivre et évoluer « **Miss Griff** » création littéraire, scénique, audiovisuelle, qui interroge le sens de la prise de parole, bouscule les rituels des colloques, les lieux où « l'on parle de l'autre qui va mal », puis devient un spectacle qui interroge cette fois le rituel théâtral, la relation entre l'acteur et le spectateur.

En 1998,

elle crée la première **MESS'** (publiée aux EDITIONS Acoria collection scènes sur scènes) où il est question de chercher ce qui peut rendre encore nécessaire la convocation d'une assemblée humaine pour se représenter à notre condition.

2002 ^ 2013

MISS GRIFF MESS' ET TRAVAUX PUBLICS devient « *Un chantier de création pour les artistes, les citoyens et les spectateurs* ». Des représentations en ont été données au Théâtre LE HUBLLOT à Colombes, à L'ECHANGEUR de Bagnole, au FESTIVAL DES ALLIENÉS à Morsang-sur-Orge, et pour la Mess' au Lavoir Moderne Parisien, au 16ème Festival de Théâtre Européen de Grenoble, à Avignon « Off », au Festival « Paroles de Quartiers » de Limoges, au Festival de la Pensée à Clermont-Ferrand, aux Rencontres des « Théâtres de l'autre » au Centre du Théâtre de l'Opprimé de Paris...

MISS GRIFF « MESS' ET TRAVAUX PUBLICS » GARE AU THEATRE à Vitry sur seine, novembre 2011

MISS GRIFF « MESS' ET TRAVAUX PUBLICS La FERME DU BONHEUR à Nanterre, mars 2011

MISS GRIFF « MESS' ET TRAVAUX PUBLICS » Théâtre municipal BERTHELOT à Montreuil, novembre 2010

MISS GRIFF « MESS' ET TRAVAUX PUBLICS » Théâtre LE HUBLLOT à Colombes, mars 2007

MISS GRIFF « MESS' II » Théâtre L'ECHANGEUR à Bagnole, février 2007

MISS GRIFF « MESS' II » FESTIVAL DES ALLIENÉS à Morsang sur Orge, octobre 2004

MISS GRIFF « MESS' II ET TRAVAUX PUBLICS » Théâtre L'ECHANGEUR à Bagnole, décembre 2003 et avril 2004

+ Chantier/laboratoire itinérant : INECAT à Paris - Théâtre des Quarts d'Heure à Paris - Le LOCAL à Paris - La Menuiserie à Pantin), de septembre 2002 à juin 2003

MISS GRIFF « MESSE » est éditée chez ACORIA collection « Scènes sur scènes » 1998/99 + Aide à la Création dramatique 98

Lavoir Moderne Parisien, avril 2001 16ème Festival de Théâtre Européen de Grenoble, juillet 2000 Avignon « Off », juillet 1999 Festival « Paroles de Quartiers » de Limoges, novembre 1998 Festival de la Pensée « Les Pascalines 98 » à Clermont-FD, juin 1998 Rencontres des « Théâtres de l'autre » au Centre du Théâtre de l'Opprimé de Paris, printemps 98

MISS GRIFF « CONFÉRENCE » I, II & III 1994 à 1997 : Centre Arc-en-Ciel de Liévin - Festival de la pensée « Les Pascalines 97 » à Clermont-FD - Théâtre L'Échangeur à Bagnole - Théâtre de Corbeil avec ARIMAGE - Théâtre du Hangar à Morsang/Orge - Université de Paris III - diffusion/France Culture - Avignon « Off » - ETC...ART à Clermont-FD - Centre du Théâtre de l'Opprimé à Paris - Théâtre Saint-Louis de Pau -

Théâtre Le Guichet Montparnasse à Paris - Lauréat du Festival « Art et Chrysalides » de Pau - Festival « Art et Déchirure » de Rouen

🎬 **1990** : Court métrage coréalisé avec Paul Földes : « **Miss Griff** », primé au Festival « Vidéo-psy » 1990 de la Cité des sciences et de l'Industrie Paris/Villette et au festival « Vidéo-psy » 1994 d'Auxerre

MISS GRIFF « CONFÉRENCES » ET « IMPROMPTUS » à thèmes 1985 à 1993 :
Pour l'Association Pluridisciplinaire de recherche et d'Etude sur la Sexualité au FIAP/Paris
- le Festival « Art et Déchirure » de Rouen - le Théâtre de Nesles à Paris - le Festival « Théâtre à la folie » de Saint-Jean de Braye - le Théâtre l'Ombre qui roule (centre d'accueils pour toxicomanes/Paris 14e) - la Société Parisienne d'Aide à la Santé Mentale de Paris - le Festival « art, Théâtre et Psychiatrie » de Moisselles.